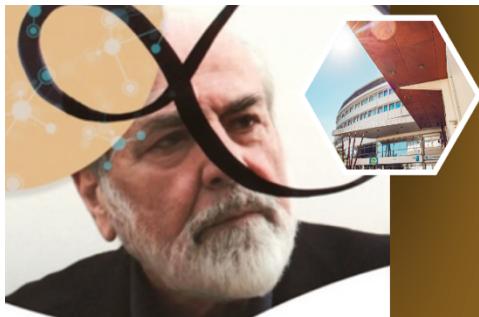


COMMUNIQUÉ DE PRESSE



INAUGURATION DE LA NOUVELLE OEUVRE DE MICHELANGELO
PISTOLETTO,
“LE TROISIÈME PARADIS” SYMBOLE UNIVERSEL DE LA
CRÉATION AU SERVICE DE L’HUMAIN
LE VENDREDI 19 DÉCEMBRE 2025 - DE 9H00 À 13H00
INSTITUT PAOLI-CALMETTES, SALLE DE CONFÉRENCE IPC2

Marseille, le 15 décembre 2025

Un nouveau chapitre s’ouvre vingt-cinq ans après l’ouverture du lieu de prière et de recueillement multiconfessionnel de l’Institut Paoli-Calmettes, un espace unique en France conçu par Michelangelo PISTOLETTO pour accueillir toutes les formes de spiritualité. L’artiste de renommée internationale poursuit sa réflexion sur le recueillement et l’inter-religiosité en y intégrant le signe du *Troisième Paradis*, né de la rencontre entre nature et création humaine. Une boucle supplémentaire au symbole de l’infini incarne cette alliance, écho à la mission de l’hôpital : unir science, technologie et humanité pour créer une nouvelle harmonie de vie. Sa nouvelle œuvre sera inaugurée le 19 décembre à l’Institut Paoli-Calmettes.

Précurseur en 2000, le lieu de prière et de recueillement multiconfessionnel affirmait déjà que l’hôpital accueille toutes les dimensions de l’existence. En 2025, il renouvelle ce message d’inclusion et d’espérance, rappelant à chacun, patient, proche, soignant, qu’un souffle, un apaisement, un chemin vers la guérison sont possibles. Au centre de cet espace, le *mètre cube d’infini* (six miroirs tournés vers eux-mêmes), symbolise la dimension humaine face à l’univers. Autour, cinq alcôves : trois pour les grands monothéismes, une pour le bouddhisme et une pour les cultures non confessionnelles. « Ce lieu de recueillement est le fruit d’un engagement éthique : celui de ne pas exclure, d’une nécessité : celle de recueillir toutes les formes de recueillement et d’un engagement déontologique : celui d’intégrer dans la prise en charge, le besoin de réflexion des patients autour de la maladie. Il a été réalisé dans un environnement radicalement nouveau, dont la beauté invite à la réflexion spirituelle au-delà de la stricte pratique de cultes religieux », Pr Dominique MARANINCHI, ancien Directeur général de l’IPC, à l’origine de la conception du lieu de recueillement.

« Il s’agit d’une œuvre majeure de l’art contemporain réalisée à l’Institut par Michelangelo PISTOLETTO, qui a conçu à la fois l’ensemble du lieu de recueillement et qui a placé en son centre le « Mètre cube d’infini » une œuvre historique de son parcours artistique dont un exemplaire est exposé au Centre Beaubourg, à Paris, explique le Pr Norbert VEY, Directeur général de l’Institut Paoli-Calmettes.

Au-delà de son existence, le véritable enjeu d’un tel espace réside dans sa reconnaissance et sa fréquentation par les communautés culturelles et religieuses représentées en son sein.

« Il est crucial de disposer d'un tel lieu dans un établissement de santé et en particulier dans un Centre de lutte contre le cancer, puisque nous le savons, la confrontation avec la maladie et en particulier la maladie cancéreuse bouleverse la vie des gens par son annonce. Cette confrontation nécessite de faire un retour sur soi et forcément a du lien avec la spiritualité. Les gens ont besoin d'un lieu pour pouvoir se recueillir dans ces moments difficiles. C'est aussi utile pour les personnels. », précise le Pr Norbert VEY.

Le nouveau projet du lieu de recueillement multiconfessionnel voit le jour

Le nouveau projet du lieu de recueillement multiconfessionnel vise à intégrer plusieurs dimensions à cette démarche : la dimension spirituelle, fondamentale, la réflexion sur la place et le rôle de l'art, notamment contemporain, dans les lieux de soins, l'importance éthique et esthétique de l'œuvre de PISTOLETTO qui mérite d'être connue et rendue accessible au grand public.

L'accès au lieu de recueillement historique va être facilité grâce à un parcours scénographique, des couloirs peints avec des couleurs qui apportent de la luminosité et créent une ambiance calme et sereine. De nouvelles installations sont présentes dans tout l'hôpital ouvrant une nouvelle dimension allant du recueillement vers l'espérance : de la sorte, PISTOLETTO intègre au mystère du mètre cube d'infini, l'ouverture vers l'harmonie d'un *3^{ème} paradis* fruit de la rencontre entre la nature et la science au service de l'humain. Une installation monumentale et colorée du *3^{ème} paradis* surplombe le hall principal de l'hôpital, symbole de la recherche d'harmonie entre soins, technologie et humanité que veut offrir l'hôpital.

Par cette nouvelle réalisation l'Institut renforce sa conviction sur le rôle de l'art dans les lieux de soins vecteur d'apaisement, d'invitation au partage et au décloisonnement culturel.





A propos de l'artiste

Co-fondateur de l'Arte Povera, Michelangelo PISTOLETTO explore depuis les années 1960 la relation entre art et réalité à travers ses célèbres tableaux-miroirs. De la *Vénus* aux *Chiffons* aux *Objets en Moins*, il transforme des matériaux simples en symboles de responsabilité individuelle et collective. Il est le fondateur de Cittadellarte où il développe le concept du *Troisième Paradis*, reliant nature et artifice dans une vision d'équilibre entre art, société et spiritualité. Lauréat du Lion d'Or à Venise en 2003, il a été nommé au prix Nobel de la Paix en 2025 pour son engagement en faveur d'une paix préventive.

A propos de l'Institut Paoli-Calmettes (IPC)

Fondé en 1925, l'IPC a été certifié par la Haute Autorité de Santé (HAS) en 2021 avec mention Haute Qualité de soins, le plus haut niveau de certification et accrédité Comprehensive Cancer Center par l'OECI (Organisation of European Cancer Institutes), en juin 2019 puis en 2024. Avec plus de 2 000 personnels médicaux et non médicaux engagés dans la prise en charge globale de l'ensemble des pathologies cancéreuses : recherche, soins médicaux et de support, enseignement et formation, l'Institut Paoli-Calmettes a réalisé plus de 100 000 consultations et accueilli plus de 11 000 nouveaux patients en 2024. Aux côtés de l'IPC, le CRCM s'inscrit dans une démarche durable de l'amélioration de la prise en charge et qualité de vie des patients grâce à l'identification et au développement de nouveaux traitements issus de programmes de recherche innovants dans le domaine du cancer. La prise en charge à l'IPC s'effectue exclusivement sur la base des tarifs de la sécurité sociale, les dépassemens d'honoraires ne sont pas pratiqués dans l'établissement. L'IPC, qui est membre du réseau Unicancer, a établi des coopérations avec une vingtaine d'établissements de santé de la région.

Pour plus d'informations : www.institutpaolicalmettes.fr

Contact presse :

Elisabeth **BELARBI** – 06 46 14 30 75

belarbie@ipc.unicancer.fr