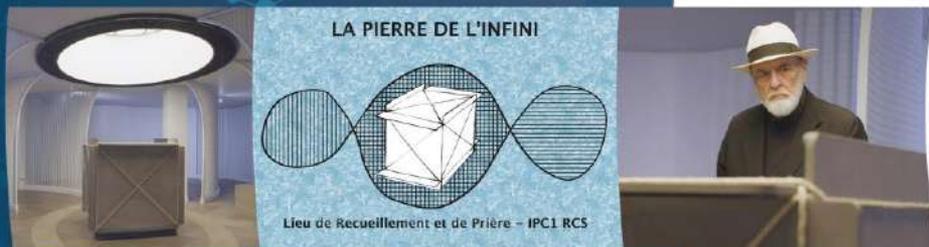


Du Recueillement vers l'Espérance



LA RELATION

Un projet de l'Institut Paoli-Calmettes
pour prolonger le Lieu de recueillement conçu
par l'artiste Michelangelo Pistoletto

2025



25 ans après...

Appropriation, évolutions et nouvelles réflexions

Le lieu fonctionne et répond toujours aux besoins et valeurs qui l'ont inspiré

Mais, l'hôpital a considérablement changé : 4 nouveaux bâtiments ont été réalisés.

Mais la lutte contre le cancer a évolué :

- les techniques et protocoles de soin sont de plus en plus efficaces
- l'espoir accompagne les nouveaux traitements

Un nouveau message peut être porté...

Du Recueillement vers l'Espérance

Un groupe de réflexion formé au sein de l'Institut a travaillé sur un nouveau projet dans la continuité du Lieu de recueillement

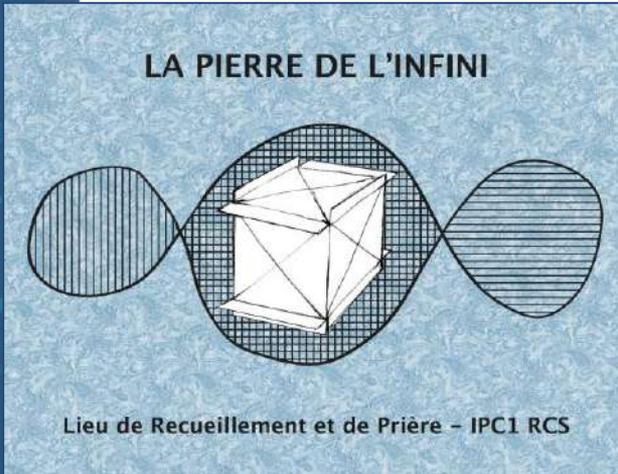


Le Troisième Paradis, une nouvelle forme et un nouveau concept de Michelangelo Pistoletto



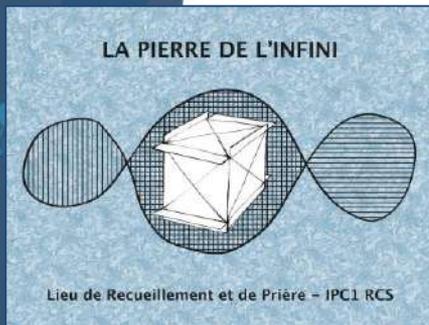
La notion d'Espérance renvoie au **Troisième Paradis, vision d'harmonie entre la nature et l'artifice technologique**,
- visant à réconcilier l'humanité avec son environnement à travers une transition éthique et écologique.

Le nouveau projet innove par la réunion de deux concepts emblématiques de l'œuvre de Michelangelo Pistoletto



**Mètre cube d'Infini
+ Troisième Paradis
=
LA RELATION**

LA RELATION va se décomposer en trois opérations



L'ANNONCE

Réalisation de *repères graphiques* qui seront placés en différents points de la structure hospitalière.

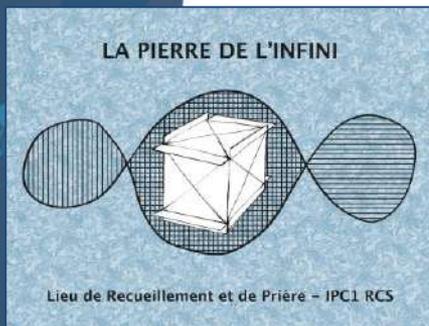
LE TROISIÈME PARADIS

Installation de l'œuvre Troisième Paradis de Michelangelo Pistoletto, *suspendu dans l'atrium* du hall principal du bâtiment IPC1.

L'AMÉNAGEMENT DU COULOIR VERS LE LIEU DE RECUEILLEMENT

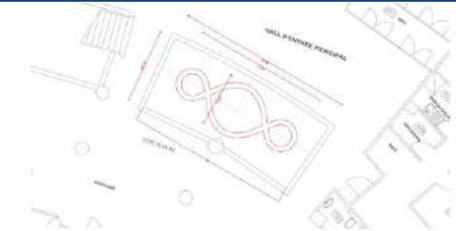
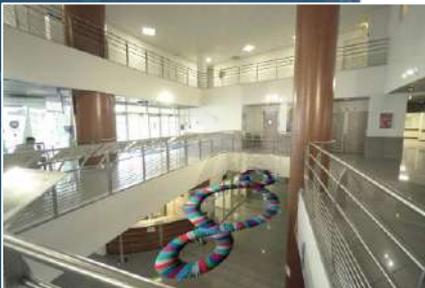
Le couloir menant au Lieu de recueillement est transformé en *parcours*, grâce à l'installation de graphismes du Troisième Paradis associés à des « formules de mots ».

L'ANNONCE



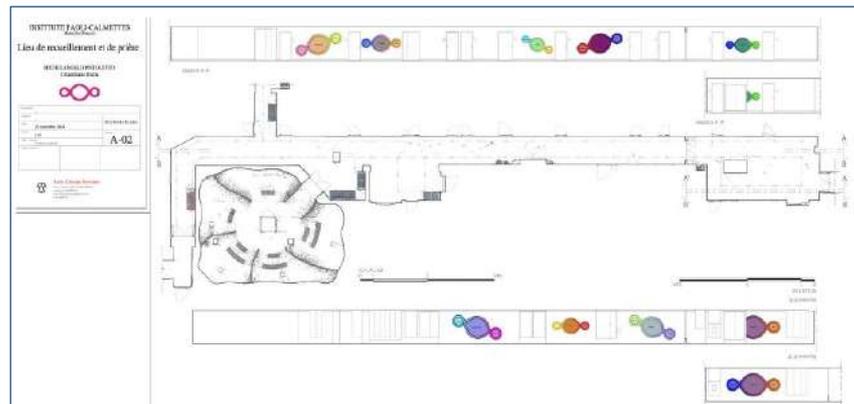
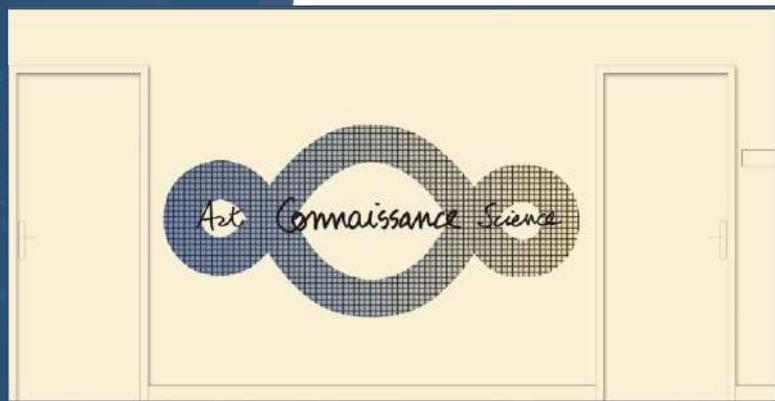
- Des parcours pluriels pour guider vers le Lieu de recueillement.
- Des parcours composés de signes indépendants, autonomes comme des œuvres à part entière.
- Des éléments réalisés sur support rigide (120x90 cm) et installés à dans tous les bâtiments de la structure hospitalière, du soin à la recherche.

Le Troisième Paradis suspendu dans l'Atrium de l'IPC

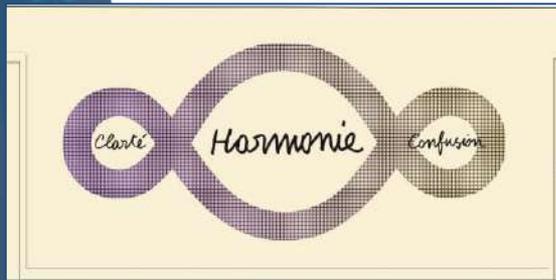
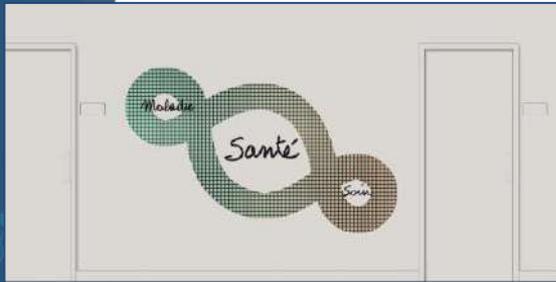


- Une installation créant **un véritable événement artistique** au sein de l'hôpital.
- Ouvrage de grandes dimensions (650x270 cm), réalisé dans des matériaux adaptés au contexte hospitalier.
- Soutenu par un système de câbles acier.

La rénovation du couloir : MISE EN RELATION entre l'Atrium et le Lieu de recueillement



Mise en relation de l'Atrium vers le Lieu de recueillement



Les sols, les murs, les plafonds existants sont unifiés, pour créer un appel vers le Lieu de recueillement.

Les murs accueillent les dessins du **Troisième Paradis** associés à des « formules de mots ».

Le calendrier

Mise en œuvre du projet



CALENDRIER RÉALISÉ

- *novembre 2023*
- *janvier- mars 2024*
- *avril 2024*
- *juillet-août 2024*

Atelier-débat Cancer et questions de spiritualité
Séances de travail du groupe de réflexion interne IPC
Colloque Art Santé Sacré Palais du Pharo, Marseille
Rencontres de Michelangelo Pistoletto avec le groupe de réflexion

CALENDRIER EN COURS

- *octobre 2024*
- *décembre 2024*
- *janvier-mars 2025*
- *mai-octobre 2025*
- *décembre 2025*

Etude artistique
Validation artistique et budgétaire
Etudes techniques, planification
Mise en œuvre des phases travaux
Inauguration (dans le cadre des manifestations du centenaire de l'IPC)

L'année 2025, centenaire de la création de l'Institut Paoli-Calmettes